

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ERMINIA ARDISSINO e ELISABETTA SELMI.....	IX
<i>Introduzione. Il mondo creato del Tasso. Potenza delle immagini e controversie post-tridentine</i> di GIUSEPPE MAZZOTTA.....	XIII

BIBLICA ED ECCLESIASTICA

DANILO ZARDIN, <i>Le Adnotationes et meditationes</i> illustrate di Nadal sui Vangeli del ciclo liturgico: il modello e il riuso.....	3
ELEONORA BUONOCORE, <i>La figura del salmo nel De Lampade Combinatoria Lulliana: l'uso del testo sacro in Bruno, fra predicazione, memoria e meditazione</i>	25
MATTEO GIRO, <i>Le illustrazioni xilografiche per l'Apocalisse del Brucioli</i>	39
UGO ROZZO, <i>Il Typus Ecclesiae</i> nella polemica tra protestanti e cattolici nel Cinquecento.....	59

AGIOGRAFICA

GUIDO ARBIZZONI, <i>Immagini per le vite dei santi</i>	83
ALISON FLEMING, <i>The 'roles' of illustrations of the Lives of St. Ignatius of Loyola</i>	115
LARA MARIA ROSA BARBIERI, <i>Le praeclara gesta: fonti per l'iconografia di san Carlo Borromeo</i>	127

DEVOZIONALE

ARMANDO MAGGI, <i>Prayer Around His Body: Vittorio Amedeo Barralis's Anotomia sacra per la novena della santa Sindone (1685)...</i>	149
FRANCESCO LUCIOLI, <i>Parola e immagine nel Rerum sacrarum liber di Lorenzo Gambara</i>	163
PAMELA ARANCIBIA, <i>La funzione delle immagini nel Rosario della sacratissima Vergine Maria madre di Dio nostra signora</i>	179
JOANNA PIETRZAK-THÉBAULT, <i>I libri eleganti e pii di Gabriele Giolito de' Ferrari: una novità pretesa, una continuità efficace</i>	191
ERMINIA ARDISSINO, <i>Visio, vita animae. Meditazioni in figura e poesia</i> ..	203

OMILETICA

LUCA PIANTONI, <i>Morte a Venezia. L'Atbanatophilia di Fabio Glissentì, 1596</i>	221
MARCO MAGGI, <i>Il Teatro delle descrizioni di Alessandro Consedenti. Oratoria sacra e arte del descrivere nel Seicento</i>	251
ALESSANDRO BENASSI, <i>Devozione, liturgia, immagine impresistica della Croce in un ragionamento sacro di E. Tesauro</i>	261
STEPHEN ZAMMIT, <i>Immagini sacre nei resoconti in lingua italiana delle missioni a Malta nel primo Settecento</i>	273

RETORICA E POETICA

ELISABETTA SELMI, <i>Un contributo per la teoresi delle 'immagini sacre' nella trattatistica figurativa del Cinquecento</i>	285
GIULIA CARDILLO, <i>«Facitor de l'imagini»: lo spettacolo della creazione in Michelangelo e Tasso</i>	309
ANDREA TORRE, <i>«Purgar con gli occhi il fallo della lingua». Eloquenza visuale delle Lagrime di san Pietro</i>	323

MARCO LEONE, Vergini e Maddalene nella poesia sacra barocca d'area meridionale	345
---	-----

SCENICA

FRANCA VARALLO, Parole e immagini nelle relazioni degli apparati funebri dei duchi di Savoia: Vittorio Amedeo I e Carlo Emanuele II	363
---	-----

VALERIA GIANNANTONIO, <i>L'apparato della festività del glorioso San Giovanni Battista</i> di Giulio Cesare Capaccio: l'esercizio del sacro e il paludamento del profano.	381
---	-----

ROBERTA CARPANI, «Gli affetti e le cose» nel teatro figurato dell' <i>Adamo</i> di Giovan Battista Andreini (1613 e 1617)	409
--	-----

CARLO FANELLI, L'esercizio della visione fra pratica spirituale e attività teatrale nella Compagnia di Gesù	429
--	-----

<i>Indice dei nomi</i>	447
------------------------------	-----